

Nota de premsa

Ruggiero Fiorella, Uladzislau Khandohi y Nabeel Hayek disputarán este viernes la gran final del Iturbi de la Diputación

- El pianista italiano, el bielorruso y el israelí, jóvenes talentos de entre 22 y 23 años, interpretarán mañana en la Sala Iturbi del Palau de la Música (19.00 h) conciertos de Prokofiev y Brahms junto a la Orquesta de Valencia
- El jurado presidido por Joaquín Achúcarro destaca la juventud y el gran nivel de los participantes en el XXIII Concurso Internacional de Piano de Valencia. La entrada para la gran final es gratuita hasta completar aforo

Jueves 12 de junio de 2025.- La gran final del Premio Iturbi de la Diputación 2025 ya tiene a sus protagonistas. El italiano Ruggiero Fiorella, el bielorruso Uladzislau Khandohi y el israelí Nabeel Hayek afrontarán este viernes en la sala Iturbi del Palau de la Música (19.00 horas) el último reto para ganar el Concurso Internacional de Piano de Valencia, que en su vigesimotercera edición ha batido el récord de solicitudes con 200 aspirantes de 40 nacionalidades. Los españoles Emin Kiourktchian y Eugenia Sánchez Durán y la china Yungyung Guo se han quedado a las puertas de la gran final.

El presidente del jurado, Joaquín Achúcarro, destaca la juventud de los participantes en el Premio Iturbi, como demuestra el talento emergente de los tres finalistas, con edades comprendidas entre los 22 y 23 años. Por su parte, el diputado de Cultura, Paco Teruel, coincide plenamente con Achúcarro en que el Iturbi es “un concursazo que se encuentra entre las mejores competiciones de piano del mundo”, fundamentalmente por “el altísimo nivel de los concursantes y la apuesta del área de Cultura de la Diputación por la calidad del certamen y el reconocimiento de las y los mejores, sin temor a dejar el premio desierto si no se alcanza el nivel”.

En esta ocasión, la competición ha estado muy igualada desde el comienzo de la fase final el pasado 4 de junio, y así se prevé la gran final que tendrá lugar este viernes en el Palau de la Música, con entrada gratuita hasta completar aforo. El italiano Ruggiero Fiorella y el bielorruso Uladzislau Khandohi interpretarán el segundo concierto de Prokofiev, mientras que el israelí Nabeel Hayek ha optado por el primero de Brahms. Los tres finalistas tocarán junto a la Orquesta

de Valencia, dirigida por el maestro Guillermo García Calvo. La última jornada competitiva del Iturbi podrá seguirse también a través del canal Youtube de la Diputación: https://www.youtube.com/playlist?list=PLNp6H8NGxwCAUlfOVtATWnB_TUevd7ehN.

Los finalistas

El italiano Ruggiero Fiorella (Puglia 2002) estudia con Pavel Gililov en el Mozarteum de Salzburgo, y con Eliso Virsaladze. Comenzó los estudios de piano a los siete años, graduándose posteriormente en el Conservatorio de Florencia. Más adelante, obtuvo el Máster en el Mozarteum, en la clase de Claudius Tanski, y también fue tutelado por Riccardo Risaliti en Italia. Actúa regularmente en salas de toda Europa y ha sido galardonado en concursos como el Fvg 2024 (segundo premio) y el de Venezia 2022 (tercer premio). Desde 2017 es miembro del Trío ad Libitum, grupo ganador en 2021 del Premio Nacional de las Artes de Italia.

Uladzislau Khandohi (Minsk 2001) procede de una familia de músicos famosos por su maestría con el dulcemele. Empezó a tomar clases de piano a los siete años y pronto obtuvo reconocimiento. A los diez ganó el Gran Premio del Concurso Abierto Mendzelevskaya de Mogilev, un año después triunfó en el Sviridov de San Petersburgo, y en 2014 obtuvo el primer premio en el Festival Astana Piano Passion. Alcanzó el reconocimiento mundial en 2016, convirtiéndose en finalista del Concurso Gina Bachauer y lanzando su álbum debut con Melodiya. En 2020 se matriculó en el Conservatorio Estatal de Moscú, ganando posteriormente prestigiosos concursos como los de Ferrol y Sanremo. Fue finalista en el Concurso de Piano Cliburn en 2022 y ganó el segundo premio en Sídney en 2023.

Nabeel Hayek (Nazaret 2001) es licenciado por la Escuela de Música Buchmann-Mehta, donde estudió con Arie Vardi y Asaf Zohar, y tiene un máster por la Juilliard School con Julian Martin. Desde 2017, Hayek tiene como mentor a Murray Perahia. De cara al futuro, continuará sus estudios para obtener el título de Doctor en Artes Musicales en Juilliard. Nabeel es un activo músico de cámara y pianista colaborador con amplia experiencia, y sigue ampliando su repertorio como solista con una gran pasión por la música contemporánea y del siglo XX. Hayek ha ofrecido recitales en Europa, Asia y Norteamérica, y ha actuado para la Sociedad Internacional de Música Arthur Rubinstein y la Filarmónica de Israel.

Gala de clausura y premios

El cuadro final del Premio Iturbi 2025 se conocerá este sábado en la gala de clausura que tendrá lugar en el Teatro Principal de Valencia (19.30 horas), para la que habrá que reservar previamente las entradas, también gratuitas, en www.servientradas.com. La gala, con la

participación de los tres finalistas y la Orquesta de Valencia, también podrá seguirse en streaming a través del Youtube de la corporación provincial, organizadora del concurso: https://www.youtube.com/playlist?list=PLNp6H8NGxwCAUIfOVtATWnB_TUevd7ehN.

El ganador del Iturbi obtendrá 30.000 euros, la grabación de un cd y la participación en una gira de conciertos; y el segundo y tercer clasificado 20.000 y 10.000 euros respectivamente y la participación junto al ganador en la gira. Los tres pianistas que se han quedado a las puertas de la gran final recibirán 5.000 euros cada uno, y el mejor de ellos recibirá otros 3.000 euros adicionales. También hay premios especiales concedidos por la propia Diputación y por colaboradores como la Sociedad Filarmónica de Valencia y Kawai, que se anunciarán igualmente durante la gala de clausura. Estos premios reconocerán la mejor interpretación de música española; de una pieza de Chopin; de una sonata de Mozart; y de un concierto de Beethoven. Por último, el mejor concursante elegido por el público recibirá 2.000 euros de Clemente Pianos.

Ruggiero Fiorella, Uladzislau Khandohi i Nabeel Hayek disputaran este divendres la gran final de l'Iturbi de la Diputació

- El pianista italià, el bielorús i l'israelià, joves talents d'entre 22 i 23 anys, interpretaran demà a la Sala Iturbi del Palau de la Música (19.00 h) concerts de Prokófiev i Brahms al costat de l'Orquestra de València
- El jurat presidit per Joaquín Achúcarro destaca la joventut i el gran nivell dels participants en el XXIII Concurs Internacional de Piano de València. L'entrada per a la gran final és gratuïta fins a completar aforament

Dijous 12 de juny de 2025.- La gran final del Premi Iturbi de la Diputació 2025 ja té als seus protagonistes. L'italià Ruggiero Fiorella, el bielorús Uladzislau Khandohi i l'israelià Nabeel Hayek afrontaran este divendres a la sala Iturbi del Palau de la Música (19.00 hores) l'últim repte per a guanyar el Concurs Internacional de Piano de València, que en la seua vint-i-tresena edició ha batut el rècord de sol·licituds amb 200 aspirants de 40 nacionalitats. Els espanyols Emin Kiourktchian i Eugenia Sánchez Durán i la xinesa Yungyung Guo s'han quedat a les portes de la gran final.

El president del jurat, Joaquín Achúcarro, destaca la joventut dels participants en el Premi Iturbi, com demostra el talent emergent dels tres finalistes, amb edats compreses entre els 22 i 23 anys. Per part seua, el diputat de Cultura, Paco Teruel, coincidix plenament amb Achúcarro que l'Iturbi és "un 'concursazo' que es troba entre les millors competicions de piano del món", fonamentalment per "l'altíssim nivell dels concursants i l'aposta de l'àrea de Cultura de la Diputació per la qualitat del certamen i el reconeixement dels millors, sense por de deixar el premi desert si no s'arriba al nivell".

En esta ocasió, la competició ha estat molt igualada des del començament de la fase final el passat 4 de juny, i així es preveu la gran final que tindrà lloc este divendres en el Palau de la Música, amb entrada gratuïta fins a completar aforament. L'italià Ruggiero Fiorella i el bielorús Uladzislau Khandohi interpretaran el segon concert de Prokófiev, mentre que l'israelià Nabeel Hayek ha optat pel primer de Brahms. Els tres finalistes tocaran al costat de l'Orquestra de València, dirigida pel mestre Guillermo García Calvo. L'última jornada competitiva de l'Iturbi podrà seguir-se també a través del canal Youtube de la Diputació: https://www.youtube.com/playlist?list=plnp6h8ngxwcauifvtatwnb_tuevd7ehn.

Els finalistes

L'italià Ruggiero Fiorella (Puglia 2002) estudia amb Pavel Gililov en el Mozarteum de Salzburg, i amb Eliso Virsaladze. Va començar els estudis de piano als set anys, graduant-se posteriorment en el Conservatori de Florència. Més endavant, va obtindre el Màster en el Mozarteum, en la classe de Claudius Tanski, i també va ser tutelat per Riccardo Risaliti a Itàlia. Actua regularment en sales de tota Europa i ha sigut guardonat en concursos com el Fvg 2024 (segon premi) i el de Venezia 2022 (tercer premi). Des de 2017 és membre del Trio ad libitum, grup guanyador en 2021 del Premi Nacional de les Arts d'Itàlia.

Uladzislau Khandohi (Minsk 2001) procedix d'una família de músics famosos pel seu mestratge amb el dulcimer. Va començar a prendre classes de piano als set anys i prompte va obtindre reconeixement. Als deu va guanyar el Gran Premi del Concurs Obert Mendzelevskaya de Mogilev, un any després va triomfar en el Sviridov de Sant Petersburg, i en 2014 va obtindre el primer premi en el Festival Astana Piano Passion. Va aconseguir el reconeixement mundial en 2016, convertint-se en finalista del Concurs Gina Bachauer i llançant el seu àlbum debut amb Melodiya. En 2020 es va matricular en el Conservatori Estatal de Moscou, guanyant posteriorment prestigiosos concursos com els de Ferrol i Sanremo. Va ser finalista en el Concurs de Piano Cliburn en 2022 i va guanyar el segon premi en Sídney en 2023.

Nabeel Hayek (Natzaret 2001) és llicenciat per l'Escola de Música Buchmann-Mehta, on va estudiar amb Arie Vardi i Asaf Zohar, i té un màster per la Juilliard School amb Julian Martin. Des de 2017, Hayek té com a mentor a Murray Perahia. De cara al futur, continuarà els seus estudis per a obtindre el títol de Doctor en Arts Musicals en Juilliard. Nabeel és un actiu músic de cambra i pianista col·laborador amb àmplia experiència, i continua ampliant el seu repertori com a solista amb una gran passió per la música contemporània i del segle XX. Hayek ha oferit recitals a Europa, Àsia i Amèrica del Nord, i ha actuat per a la Societat Internacional de Música Arthur Rubinstein i la Filharmònica d'Israel.

Gala de clausura i premis

El quadre final del Premi Iturbi 2025 es coneixerà este dissabte en la gala de clausura que tindrà lloc en el Teatre Principal de València (19.30 hores), per a la qual caldrà reservar prèviament les entrades, també gratuïtes, en www.servientradas.com. La gala, amb la participació dels tres finalistes i l'Orquestra de València, també podrà seguir-se en streaming a través del Youtube de la corporació provincial, organitzadora del concurs: https://www.youtube.com/playlist?list=plnp6h8ngxwcauifovtatwnb_tuevd7ehn.

El guanyador de l'Iturbi obtindrà 30.000 euros, la gravació d'un cd i la participació en una gira de concerts; i el segon i tercer classificat 20.000 i 10.000 euros respectivament i la participació al costat del guanyador en la gira. Els tres pianistes que es queden a les portes de la gran final rebran 5.000 euros cadascun, i el millor d'ells rebrà altres 3.000 euros addicionals. També hi ha premis especials concedits per la pròpia Diputació i per col·laboradors com la Societat Filharmònica de València i Kawai. Estos premis reconeixeran la millor interpretació de música espanyola; d'una peça de Chopin; d'una sonata de Mozart; i d'un concert de Beethoven. Finalment, el millor concursant triat pel públic rebrà 2.000 euros de Clemente Pianos.